



Référence : 462 0800 52

Edition : décembre 2012

PRÉSENTATION

Peinture de finition velours à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles non transformées.

Composition: eau (1), standolie huile de tournesol (1), huile de chanvre (1), standolie huile de ricin déshydratée (2), caséine (2), carbonate de calcium (1), kaolin (1), dioxyde de titane (2), résinate de zinc (2), siccatif (3), antipeau base amine (3), épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (1), conservateurs isothiazolinones (3), sels de sodium (2), pigment bleu (3) 57 % du total des ingrédients du produit sont naturels (1), 41 % d'origine naturelle (2), 2 % totalement ou partiellement synthétiques (3).

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS: Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L - Teintes en 1L, 2,5L, 10L (±0,05%)

Mise à la teinte (+ de 5000 teintes) avec nos colorants en liant végétal ou, à défaut, avec des colorants universels.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Pas de solvant, pas de co-solvant ni dérivé de produit pétrolier - Très faible taux de C.O.V. naturels - Produit sans nocivité.

Norme Jouet EN 71-3 - Odeur légère d'huile végétale - Impact environnemental bien moindre qu'une peinture acrylique (ACV).

Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Blancheur éclatante, odeur très légère - Pas de jaunissement dans les pièces sombres.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h sur Tassili Primaire) - Aspect velours décoratif.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé à 50µm sec.

Lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépoussiérage - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger puis une couche de **TASSILI PRIMAIRE 459** quelles que soient la nature ou la porosité des supports.

Sur bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le **PRIMAIRE 459**.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, huisseries en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, bois, etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température inférieure à 12°C..

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Dté: 1,3 - ESV: 43% - ESP: 56% - Viscosité: Brookfield 4000 mpas

Conservation : 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C).

14 m²/L/couche sur support lisse imprimé (30/35µm sec)

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	bonne après séchage à cœur 10 jours	bonne après séchage à cœur 10 jours	Bonne	10%

PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

MATERIEL D'APPLICATION

Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

DILUTION

Diluant	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
eau	10%	5%	5% si besoin

SÉCHAGE

Hors poussière	Sec	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel 30mn	Blanc et pastel 2h	24h à 23°C - 36 à 48h si t< 16°C	Air : 23°C - HR: 65%

NB: les tons vifs ou foncés sont plus longs à sécher: en tenir compte pour les délais de recouvrement

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures

